PLASTOR

Vitrificateur professionnel

PUR-T 3 DUO

niveau 1 2 **3** 4 **Lieux publics**

BICOMPOSANT	RENDEMENT	ASPECTS
MÉLANGE A+B	1L = ±10m² par couche	mat - satiné - brillant

GEV-EMICODE EC 1 very low emission

NETTOYAGE DES OUTILS	SÉCHAGE ENTRE 2 COUCHES
EAU	3 - 5 H

0% NMP NEP

EXCELL ZONE VERTE

caractéristiques - destinations

- Vitrificateur **polycarbonate** bicomposant en phase aqueuse : mélange 90/10.
- Très agréable à appliquer : **« gras » et sans odeur**. Donne un bon **garnissant**.
- Film **non jaunissant**.
- Un temps de reprise important
- Appliqué directement sur bois brut, il permet de conserver la tonalité claire des bois.
- Adapté pour la vitrification de parquets ou dérivés des bois intérieurs (boiseries, plinthes…) neufs ou anciens dans tous types d'essences … Pour les bois difficiles ou rares (exotiques…) consulter notre service technique.
- Convient en **salles de sports**, sur sols chauffants et sur sols ciment (voir précautions particulières).
- **Peut être utilisé en ambiance vinicole** : label vert Excell

caractéristiques

Aspect du produit en pot	Liquide blanc
Séchage par	Catalyse avec le durcisseur
Liant	Résines polyuréthanes + résines polycarbonates
Durée de vie du mélange à 20°C	2 à 3 heures environ pour une quantité mélangée de 5L

propriétés physico-chimiques

COUCHE HUMIDE	
Densité à 20°C	1.04 +/- 0.05
Viscosité à 20°C	De 40 à 60 secondes selon les aspects - Coupe AFNOR N°4
pH	9 +/- 0.5
Extrait sec résine du mélange - en poids	De 30% +/- 2 selon les aspects
Contenu en COV produit prêt à l'emploi (après mélange des 2 composants)	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/j) : 140 g/L (2007) / 140 g/L (2010) Ce produit contient max 75 g/L COV

FILM SEC en usage	
Dureté	198 secondes Test AFNOR 30016 – pendule de Persoz
Résistance à l'abrasion	Convient en lieux publics
Résistance aux produits chimiques après 20 jours de séchage selon la NFT 30053. Pas de dégradation du film après 2 heures de contact.	
Aux produits de nettoyage	Eau - détergent liquide courant (sans ammoniaque) - eau de javel du commerce
Aux produits alimentaires froids	Huile d'olive - vinaigre - vin rouge – alcool à 40° - café – thé - ketchup
Aux produits alimentaires chauds	En cours au laboratoire Pourquery
Résistance à la lumière	Film non jaunissant. Pour bloquer le jaunissement du bois utiliser l'absorbeur UV.

teintes et niveaux de brillance

	Angle de réflexion de 60°
MAT - Aspect huilé	10-20% GLOSS
SATINE - Aspect ciré	30-45% GLOSS
BRILLANT - Aspect glacé	55-70% GLOSS

- *Vérification physique de la brillance indiquée en gloss selon la norme NF EN ISO 2813 : elle est mesurée avec un brillancemètre en dirigeant un faisceau lumineux de puissance constante à un angle déterminé sur la surface à tester puis en mesurant la réflexion (lumière réfléchie par la surface). Plus la mesure est élevée, plus la surface brille. Pour définir l'échelle de réflexion spéculaire, on attribue la valeur 100 au verre noir poli.*
- *Un angle de réflexion de 60° correspond à une appréciation visuelle du sol à proximité immédiate à partir d'une position debout.*
- *Mesure effectuée sur bois après application de 2 couches sur support bloqué, après 10 jours de séchage (aspect définitif) en suivant le rendement préconisé du produit.*

Conditions pour obtenir les valeurs ci-dessus :

- Respecter le rendement : les niveaux de brillance peuvent varier en fonction de l'épaisseur déposée et de la porosité du bois.
- Utiliser le durcisseur adapté : le durcisseur tout comme la résine a une influence sur l'aspect final du film.
- Bien mélanger la partie A-résine avant d'incorporer le durcisseur : pour obtenir un aspect homogène.

séchage

Hors poussière	30 minutes	
Recouvrable / égrenable	3 - 5 heures	Voir conditions ci-après.
Trafic faible	24 heures	En prenant certaines précautions car le vitrificateur n'est pas sec à cœur et est encore fragile
Résistance optimale	2 semaines	Utilisation normale des lieux

Temps de séchage à 20°C et 65% d'humidité relative pour des couches d'épaisseur normale.

Une mauvaise aération, l'application en couches trop épaisses, une température trop basse et /ou une humidité relative trop importante ralentiront le temps de séchage.

De même l'essence de bois peut influer sur le temps de séchage.

mise en œuvre

Préparer le support

Le ponçage et la vitrification des parquets récemment collés peuvent commencer après durcissement complet de la colle.

- **Sur parquets anciens** : Poncer le parquet « à blanc » dans les règles de l'art en 3 passes minimum. Procéder à un premier ponçage au gros grain (16 à 60). Si besoin, traiter les bois attaqués avec le Traitement Parquets Intérieurs PLASTOR et mastiquer les joints, fentes ou fissures avec le Liant de Rebouchage ou la Pâte à Bois PLASTOR. Poursuivre par un ponçage grain moyen (80-100) et terminer par un ponçage au grain fin (100 ou 150).
- **Sur parquets neufs bruts**, un ponçage au grain fin est suffisant
- **Sur parquets pré-vernis usine ou dans le cas de survitrification**, égrener soigneusement au grain 150 sur un parquet propre et sans corps gras puis dépoussiérer soigneusement et passer sur toute la surface un chiffon de coton imprégné du Dégraissant Bois Exotiques. Avant toute vitrification, il est conseillé de réaliser une zone test afin de procéder à un test d'adhérence (après 3 jours de séchage, si le vernis ne se détache pas en frottant avec une pièce, l'adhérence est satisfaisante).

Dépoussiérer toujours parfaitement le sol, les murs et plinthes avant l'application de tout produit.

Travailler la couleur

Pour personnaliser le parquet, appliquer au besoin et selon l'attente esthétique, la Préparation décorative PLASTOR choisie (Wood'Pigma®, Corrodeur Parquet, Fixateur Bois clairs).

Protéger le parquet

Avant de vitrifier le parquet, pour garantir la parfaite protection du support, opter selon le besoin pour la sous-couche PLASTOR adaptée aux contraintes des différentes essences de bois.

Les sous-couches Inhibiteur de tanins PUR-T® pour les bois tanniques, et le Colmateur de fond destiné aux bois très absorbants, sont particulièrement recommandées avant l'application du vitrificateur PUR-T®3.

En cas de survitrification ou de rénovation sans ponçage à blanc, ne pas appliquer de sous-couche avant le vitrificateur. Il est indispensable de réaliser une zone test en cas de survitrification afin de pouvoir vérifier l'adhérence du vitrificateur sur le vernis appliqué en usine.

Appliquer la sous-couche en 1 couche. Après séchage, selon la sous-couche appliquée, un égrenage léger et uniforme sera effectué avant d'appliquer le vitrificateur (voir mode d'emploi des sous-couches).

Vitrifier

Outillage :

N'utiliser que des outils en acier inoxydable ou en matière synthétique. Utiliser un rouleau poils 13 mm qui ne peluche pas. Le spalter doit être adapté à l'application de produits en phase aqueuse.

Pour un résultat optimal, avant la première utilisation :

- **Du rouleau** : brosser le manchon pour éliminer les fibres en suspension, le tremper dans l'eau, puis l'essorer.
- **Du spalter** : brosser le spalter pour éliminer les poils détachés

N'utiliser que du matériel sec ou parfaitement essoré.
Lors de chaque pose, mettre rouleau et spalter dans un « box à rouleau » ou dans un sachet plastique pour éviter le dessèchement sans avoir à le mettre dans de l'eau.

Conditions d'application :

Conformément aux règles professionnelles en vigueur, n'appliquer le vitrificateur que :

- Par une température au sol comprise entre 8°C et 25°C
- Sur un support propre, sec (humidité <10%), dégraissé (sans corps gras tels qu'exsudation, cire, silicone…), et exempt de lessive, de toute salissure, poussière de ponçage ou autres résidus acides.
- En l'absence de courant d'air.

1. Avant l'utilisation de PUR-T®3, acclimater les 2 emballages à la température ambiante et veiller à ce qu'ils n'aient pas été exposés au gel.
En cas d'utilisation d'un bidon entamé, faire attention lors de l'ouverture afin d'éviter que des particules de vernis séché ne tombent dans le vernis. Ces particules sont insolubles et ne peuvent être retirées que par tamisage.

2. Bien agiter les 2 emballages séparément. Transvaser la résine A dans un récipient propre. Tout en brassant la résine, verser le durcisseur B dans un mélange : **1 dose de A (pot doseur - 900ml)** pour **2 bouchons doseurs de B (100ml)**. Homogénéiser soigneusement et immédiatement afin d'obtenir une répartition régulière du durcisseur. Laisser réagir 10 minutes avant utilisation, puis mélanger encore une fois avant d'appliquer. Ne pas diluer.
Ne préparer le mélange que pour 1 couche.

   Pour de grandes surfaces, rajouter régulièrement du produit fraîchement préparé à la quantité restante car préparer simultanément plusieurs unités et les ajouter les unes aux autres réduit significativement la durée de vie du mélange et entraîne une forte augmentation de la température du mélange.

3 **Appliquer en système sous-couche + 2 couches de vitrificateur (ou 3 en l'absence de sous-couche)**. Commencer l'application par la périphérie de la pièce à l'aide d'un spalter, puis continuer au rouleau non pelucheux. Étaler le vitrificateur en couches croisées, régulières et garnies en finissant dans le sens des fibres du bois ou de la lumière selon le type de pose et en évitant les surépaisseurs, bourrelets et courants d'air. Appliquer sur des petites surfaces de 2 ou 3 m² à la fois et faire attention de toujours réaliser les raccords mouillé sur mouillé. Veiller à appliquer le vitrificateur sans trop appuyer sur le rouleau et en évitant aussi de trop travailler le produit qui commence à sécher.
Bien contrôler la consommation du produit afin de respecter le rendement. Des couches trop fines entraîneront une usure prématurée du film et des couches trop épaisses engendreront un séchage lent, un mauvais tendu…
Attention : compte tenu du processus de séchage des vitrificateurs en phase aqueuse, une couche en cours de séchage n'a pas un aspect tendu.

4 Égrener légèrement la première couche appliquée sur bois brut avec une grille grain 150-180 ou à l'aide d'un pad noir adaptés sur monobrosse. Selon le besoin un égrenage léger entre couches sera effectué. N'appliquer une nouvelle couche que lorsque la couche précédente est bien sèche. Si le vitrificateur ne sèche pas de façon optimale (pas assez chaud ou trop d'humidité ambiante) il est conseillé d'attendre le lendemain avant d'égrener et d'appliquer la dernière couche. De cette façon vous pouvez être certain que les couches précédentes sont bien sèches.
En cas de séchage intermédiaire supérieur à 48 heures, procéder impérativement à un égrenage soigné de l'intégralité de la surface au grain 150.

nettoyage des outils

Immédiatement après utilisation, nettoyer les outils avec de l'eau pure. Terminer par un lavage à l'eau savonneuse, puis les suspendre. Ne pas les poser.

dilution

Ne pas diluer les produits. Toute dilution diminue les performances des vitrificateurs.

restrictions

- La durabilité du vitrificateur ne peut être satisfaisante que :
  - si le produit est approprié à la destination de la pièce : utiliser donc toujours le vitrificateur du niveau correspondant au lieu à vitrifier ou le vitrificateur de performance supérieure.
  - Si l'entretien est réalisé avec des produits adaptés et de façon régulière.
- Certaines conceptions d'ouvrages non réalisés dans les règles de l'art, peuvent dégrader un vitrificateur prématurément.
- Ne jamais utiliser sans durcisseur : forte diminution de la performance

précautions particulières

Vitrification en salles de sports

1 La salle de sport doit être conforme aux spécifications de la norme française FP 90-208 requises pour les salles de sport : en matière d'isolation thermique et de protection solaire, de régulation-programmation du chauffage, et de ventilation.

2 Respecter impérativement les étapes suivantes :
- Effectuer un **ponçage à blanc du parquet en 2 ou 3 grains** suivi d'un dépoussiérage**.**
- Appliquer ensuite 2 ou 3 couches de vitrificateur **avec égrenage éventuel entre couches,** dans un délai inférieur à 48 heures entre couches**.**

3 Au fil de l'utilisation intensive, le film de vitrificateur peut s'auto-lustrer et montrer à la longue une surface plus glissante :
- L'entretien de la non glissance / anti-dérapance demandée par la norme NF P90-106 se fera par application du fluide métallisant ou du fluide régénérant qui disposent également d'un procès-verbal de non glissance.
- Pour le nettoyage, utiliser le Nettoyant Surpuissant PLASTOR retirer les accumulations de graisse corporelle, traces de gomme noire de chaussures ou autres salissures adhérentes.

Vitrification du béton

Le vitrificateur PUR-T3 convient parfaitement à la protection des sols bétons, des plans de travail en béton (ne pas appliquer sur vasques, baignoires, éviers ou douches, etc…) propres et nus (les supports ne doivent pas avoir été traités auparavant par une autre finition : cire, huiles, vernis, etc…) en leur assurant une **protection contre les tâches, l'humidité et en facilitant le dépoussiérage.**

Préparation
Le support doit être propre, sec et non gras, poreux et non farinant.
• Béton neuf : laisser sécher 3 mois avant peinture.
• Ciment / béton brut :
Vérifier la porosité du sol grâce au « test de la goutte d'eau » déposée sur le sol. En 1 minute la goutte doit avoir pénétrée, répéter le test à plusieurs endroits de la surface à protéger. Si l'eau reste en surface, le sol n'est pas poreux et la peinture n'adhèrera pas. Appliquer une solution d'acide chlorhydrique et d'eau (1L pour 4L d'eau) pour ouvrir le béton puis rincer. Laisser sécher 48 heures.

…/…

Vitrificateur sur béton (suite)

Appliquer à une température au sol comprise entre 12°C et 25°C avec **un taux d'humidité inférieur à 5%** (l'utilisation d'un hygromètre est recommandée). L'humidité relative de la pièce ne doit pas dépasser 85%.

Étaler le vitrificateur en couches croisées, régulières et fines en finissant dans le sens de la lumière et en évitant les manques, les surépaisseurs ou les bourrelets et les courants d'air. Généralement 2 couches suffisent. Une 3ème couche peut être nécessaire dans le cas de supports très poreux ou très sollicités.
Faire un essai préalable sur une zone test.

- **Sur parquets anciens :** avant l'application de toute finition, reboucher les interstices entre lames pour éviter l'infiltration et l'accumulation du vernis lors de l'application.

  Une infiltration de vernis à ces endroits risque de faire remonter toutes les cires, huiles, impuretés… à la surface.

  L'accumulation de produit se traduit par un voile blanc entre lames et entraîne un séchage très lent dans ces zones, ce qui aura une incidence sur le tendu du film en dernière couche puisqu'on applique un vernis sur une surface non sèche.
- **Sur parquets chanfreinés** ou parquets anciens, veiller à ne pas « remplir » les chanfreins pour éviter tout désordre esthétique.

- **Sur les bois foncés ou teintés**, il est important que :
  - toutes les inégalités et joints soient remplis/rebouchés : L'infiltration du vitrificateur en plus grande quantité dans les trous éventuels pourrait laisser des traces blanches.
  - que le bois soit bloqué avec une sous-couche solvant avant l'application du vitrificateur.
- **Sur parquets à joints pont de bateau** : utiliser en première couche le renforçateur d'adhérence PLASTOR.
- **Sur sols chauffants** : conformément aux règles professionnelles en vigueur, arrêter le chauffage 48 heures avant l'application du vitrificateur et le remettre progressivement en route 7 jours après.
- **Pour les salles de danse** : appliquer de la cire parquet sur le vitrificateur pour obtenir l'effet glissant demandé au sol.

mise en service et entretien

Dans les 2 semaines suivant la vitrification :

- Laisser le vitrificateur durcir à cœur.
- Ne pas mouiller le parquet, le nettoyer à sec.
- Ne pas couvrir avec un tapis.
- Faire attention en déplaçant des meubles lourds.

L'entretien d'un parquet vitrifié doit respecter certaines étapes. Pour chaque étape utiliser le produit adapté (voir fiches techniques des produits concernés) :

Nettoyer	Nettoyant doux Nettoyant surpuissant Décapant fluide régénérant
Régénérer	Fluide régénérant Fluide métallisant

Malgré les performances des vitrificateurs, certaines agressions doivent être évitées :

- Placer des patins de protection en feutre sous les pieds des meubles, tables et fauteuils.
- Placer un tapis brosse ou un paillasson devant la porte d'entrée pour retenir les gravillons et les grains de sable.
- Changer les roulettes des chaises de bureaux pour des roulettes avec des bandes de roulement plus douces et incolores.
- Utiliser exclusivement des produits d'entretien parfaitement adaptés au type de vitrificateur.
- Ne jamais laver un parquet à grandes eaux : l'excès d'eau peut endommager le bois, le faire tuiler, se soulever voire devenir gris.

- Si la serpillière ou le balai éponge a déjà servi pour l'entretien des carrelages…, bien rincer à l'eau claire avant de l'utiliser pour le parquet.
- Ne pas utiliser de nettoyant agressif, tels que savon de Marseille, ammoniaque, nettoyant multi usages ou encore vinaigre ou eau de javel. Ces produits sont susceptibles de colorer et de détruire petit à petit le film de vitrificateur. Utiliser de préférence les produits d'entretien PLASTOR.
- Nettoyer vite tout liquide renversé sur le parquet.

conditionnements

Ce produit est disponible en kit de 5 litres (4.5L de résine + 0.5L de durcisseur)
Le durcisseur est conditionné avec bouchon doseur de 50ml.

stockage

Bien reboucher les bidons après chaque utilisation.
Une peau peut se former dans les emballages entamés. Dans ce cas, avant toute utilisation, filtrer le produit.
Fermer hermétiquement les récipients. Transvaser les restes dans des conditionnements plus petits.
NE PAS EXPOSER LES BIDONS AU GEL : **Attention le produit qui a gelé ne présente pas de changement visuel de consistance mais perd ses propriétés de résistance et devient donc inutilisable.**
Tenir les emballages à l'abri des fortes chaleurs : éviter d'entreposer les bidons dans un véhicule en plein soleil.

élimination des déchets

Ne pas verser le produit dans les égouts, les eaux ou la terre. Le laisser sécher. Déposer les conditionnements vides et les résidus liquides ou secs dans une déchetterie. L'élimination devra toujours être effectuée conformément aux directives locales / nationales en vigueur.

conservation

Durée de conservation des produits non ouverts : 1 an en emballage fermé d'origine.
Durée de conservation des produits entamés et non mélangés avec le durcisseur : utilisables si pas de formation de peau en surface, s'il n'y a pas de modification de consistance et s'il n'ont pas été soumis au gel.

précautions d'usage

Respecter toujours les directives des fiches techniques des produits utilisés, les DTU, normes, règles professionnelles et réglementations nationales en vigueur à la date d'exécution des travaux.
L'information complète pour la sécurité d'emploi, de stockage et de destruction est détaillée sur les Fiches de Données Sécurité (FDS) disponibles sur www.quickfds.com

certifications bio-écologiques

Ne présente aucun danger en cas de contact

NORME NF EN71.3

Pas de migration chimique en cas de contact direct d'une personne avec le produit sec, en condition normale d'utilisation ou en cas de contact avec les muqueuses.

Aspect mat : rapport d'essai laboratoires Pourquery de Lyon n°LN02612/N07853/0 du 18/04/07

Aspect satiné : rapport d'essai laboratoires Pourquery de Lyon n°LN01240/N02399-001/1 du 02/03/07

Aspect brillant : rapport d'essai laboratoires Pourquery de Lyon n°LN01240/N02400-001/1 du 02/03/07

INERTIE CHIMIQUE / CONTACT ALIMENTAIRE OCCASIONNEL

convient parfaitement pour les plans de travail ou toute surface potentiellement en contact avec des aliments solides (restaurant…)
Film inerte à l'égard des produits alimentaires.

Aspect satiné : rapport d'essais laboratoires IANESCO de Poitiers n°RE-07/04471 du 16/04/07

0% NMP – 0% NEP

- la NMP a un effet toxique sur l'appareil reproducteur, ce qui implique un risque pour le fœtus lorsque la femme enceinte a un contact cutané avec de la NMP à l'état liquide.
- Les fournisseurs de NEP aujourd'hui continuent les tests sur cette matière et ne s'engagent pas sur des conclusions toxiques définitives.

Respecte l'environnement

LABEL VERT EXCELL

Ce label atteste que le produit a fait l'objet d'une recherche de différents polluants réputés, ou suspectés, pouvoir perturber la qualité de l'environnement vinicole.

Les analyses effectuées n'ont pas permis de détecter d'éléments indésirables en quantités significatives.

Le produit considéré peut être utilisé en ambiance vinicole moyennant le respect des conditions de mise en œuvre propre au produit et sans altérer la composition mesurée lors de l'analyse. Dans ces conditions, l'innocuité du matériau vis-à-vis de la qualité des produits entreposés dans les locaux considérés est assurée.

- Aspect satin : Attestation n°RE 2007-08-015

LABEL EC1 R

Label délivré par l'organisme GEV, association européenne référente en matière de lutte contre les émissions dans les produits de revêtements de sols et dans leur installation. Ce label atteste du faible niveau d'émission du produit.

EMBALLAGES RECYCLABLES

L'emballage est constitué de plastique recyclable

Consulter nos fiches de données de sécurité

CERTIFICATION ISO 14001

Le site de production PLASTOR est certifié ISO 14001 norme qualité internationale.
Ceci implique une vraie démarche environnementale : un respect de la réglementation, la mise en place de plans de prévention de risques de pollution, de plans d'améliorations, une surveillance de l'impact des rejets sur l'environnement, un tri et une valorisation des déchets…

certifications de sécurité

REACTION AU FEU

Dispose d'un rapport de classement européen de réaction au feu selon la norme européenne NF EN 13501-1.
(vitrificateur appliqué en 3 couches avec ajout d'ignifugeant)

Aspect satiné : rapport d'essais du CSTB N°RA08-0073 du 15 février 2008– valable jusqu'au 15 février 2013.

classement : C_{fl} - s1

NON GLISSANT

Non glissant, il convient parfaitement pour un usage sportif, dans les gymnases… car il n'est ni trop glissant ni trop anti-dérapant.
aspect satiné : rapport d'essai Labosport n°R100692-B1 du 28/04/2010 selon NF EN 13036-4

Important : se conférer au paragraphe sur les précautions particulières pour la vitrification en salles de sports

certifications de performance

RESISTANCE A LA CHALEUR

convient parfaitement pour une utilisation sur plan de travail, en restaurant, en cuisine…

Aspects mat / satiné / brillant : rapport d'essai laboratoires Pourquery de Lyon n°LN02084/N06586/0 du 24/04/07

Test : aluminium porté à 100°C posé sur le vitrificateur durant 20 minutes

RESISTANCE AUX PRODUITS ALIMENTAIRES CHAUDS

convient parfaitement pour une utilisation sur plan de travail, en restaurant, en cuisine…

Aspects mat / satiné / brillant : rapport d'essai laboratoires Pourquery de Lyon n°LN02084/N06586/0 du 24/04/07

Test : café à 80°C – thé à 80°C – lait bouillant

certifications de qualité

CERTIFICATION ISO 9001

Le site de production PLASTOR est certifié ISO 9001 version 2000
Traçabilité et contrôle qualité de 100% de la production.
Intégration du client dans la conception des produits en vue de l'amélioration continue orientée vers la satisfaction clients.

PLASTOR - GROUPE V33 • RUE DE LA CROIX BERNARD • 39120 DOMBLANS
Tél : 03 84 35 28 77 – fax : 03 84 44 63 18 - www. plastor.com

Pour tous renseignements techniques supplémentaires

- Par téléphone : Le service technique PLASTOR vous répond du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 au 03 84 35 00 10
- Par fax : 03 84 44 96 10
- Par courrier : PLASTOR – service Technique – B.P. 1 – 39210 Domblans

La présente notice a pour but d'informer. Les renseignements reposent sur nos connaissances et notre expérience actuelle en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur. Etant donné la multiplicité des facteurs pouvant influencer l'emploi de nos produits, ils ne peuvent dispenser l'utilisateur de ses propres expériences. On ne saurait déduire de nos indications une garantie juridique.
Cette fiche technique annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Assurez-vous auprès du service technique que vous êtes en possession de la dernière version